Programme de Coopération avec l'Ouzbékistan

A partir du site emblématique qu'est le Palais Blanc de l'Ak Saray sur la commune de Shahrisabz en Ouzbékistan, site classé Patrimoine Mondial de l'UNESCO, le Département s'est engagé dans un programme d'échange de connaissances sur les méthodes de conservation et de restauration du patrimoine classé.

Le projet

La Dordogne figure au même titre que ses partenaires – Région de Kashkadaria et commune de Shahrisabz – au rang des départements de l'intérieur les plus dotés en monuments historiques et en sites classés y compris au Patrimoine Mondial de l'UNESCO. Cette richesse patrimoniale oblige notre collectivité locale à développer une véritable politique publique en matière de veille, conservation et restauration de son patrimoine. Elle développe à ce titre une certaine technicité et expertise qu'elle peut valoriser et transférer dans le cadre de ses échanges à l'international. De plus l'expérience acquise avec la création du fac-similé de Lascaux, destiné à être promu à l'international, a servi peut servir de base et de stratégie commune pour les partenaires ouzbeks dans le cadre de la valorisation de leur patrimoine à l'international.

Dans le même temps, les politiques publiques développées en Ouzbékistan en matière de conservation du patrimoine culturel restent géographiquement concentrées sur les grands centres urbains (Samarcande) et privilégient la recréation à neuf, menaçant ainsi la sauvegarde des savoir-faire et des technicités artisanales.

Objectif

Elaborer un programme d'échange et de transfert de connaissances et de compétences sur les méthodes de conservation et restauration du patrimoine avec pour finalité l'aide à la décision auprès des pouvoirs publics ouzbeks..

A partir du site de l' « Ak Saray » et des céramiques répertoriées sur ce site classé Patrimoine Mondial de l'UNESCO, il s'agit d'élaborer un programme d'échange de connaissances sur les nouvelles méthodes de conservation et de restauration du patrimoine classé portant principalement sur :

un programme de conservation d'une des trois zones répertoriées,

l'organisation d'un chantier école regroupant des équipes pluridisciplinaires,

et enfin, la valorisation du patrimoine ouzbek comme un facteur de développement local.

Innovation

https://www.dordogne.fr/votre-departement/politiques-publiques/politiques-territoriales-et-europeennes/politiques-europeennes-et-cooperation/programme-de-cooperation-avec-louzbekistan?

L’aspect innovant du projet consiste à la mise en œuvre et à l’organisation d’un chantier école regroupant des équipes pluridisciplinaires franco-ouzbek. L’intérêt pour la Dordogne est bien de valoriser d’une part un réseau local dont les savoir-faire et l’expertise en matière de restauration du patrimoine sont internationalement reconnus et d’autre part de l’ingénierie interne (en matière de conservation du patrimoine). Ce programme de coopération décentralisée a ainsi permis l’échange de connaissances et de savoir-faire sur les méthodes de conservation et de restauration et - grâce à l’implication de l’entreprise périgourdine LA SOCRA-, la réalisation du chantier-école axé sur la restauration d’un des pavements du site emblématique de l’Ak Saray, classé à l’UNESCO.

Une exposition

Une exposition a été réalisée à partir du travail du Photographe, voyageur passionné et spécialiste du patrimoine, François POCHE utilise dans son exposition "OUZBEKISTAN VISION PANORAMIQE ET ART TIMOURIDE" son format de prédilection, la photographie panoramique, pour nous plonger au cœur de l’Asie centrale, nous a fait découvrir l’Ouzbékistan et témoigner de l’expérience unique qui s’est jouée dans cette coopération franco-ouzbèke.

Cette exposition est plus qu’une invitation au voyage, elle est un voyage à part entière. A été présentée du 11 janvier au 12 février 2016 aux Archives départementales de la Dordogne, puis du 25 mai au au 7 juin 2016 dans les locaux de l'ambassade a été inaugurée par Son Excellence M. Ravshan Usmano, ambassadeur de la République d'Ouzbékistan en France à l’occasion de la commémoration du 680 ème anniversaire d'Amir Timour.

Ce programme est désormais achevé.