

PRÉSIDENTE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Direction de la Communication

Hôtel du Département
2 rue Paul-Louis Courier
CS 11200
24019 Périgueux Cedex

FICHE PRESSE

Date : 10/09/2024

Objet : Avant-première de la série « Fortune de France » à Sarlat

« Fortune de France » : la série intégralement tournée en Dordogne bientôt sur France 2

Entièrement tournée en Dordogne en 2023, la série « **Fortune de France** », adaptation éponyme des 13 romans de Robert Merle (Éditions de Fallois), dont l'histoire se situe en Dordogne, sera diffusée sur France 2 à partir du lundi 16 septembre et en intégralité sur france.tv à partir du lundi 9 septembre.

La série est réalisée par Christopher Thompson, en 6 épisodes de 52 minutes et produite par Jean Cottin (ici présent), pour les Films du CAP. Elle a bénéficié de l'aide du Département de la Dordogne (100.000 euros) et de la Région Nouvelle-Aquitaine, grâce à leurs fonds de soutien à la production et avec l'accompagnement de Ciné-Passion et de son bureau d'accueil des tournages et de la Commission régionale du film de l'agence Alca Nouvelle-Aquitaine.

La réalisation de « Fortune de France » a nécessité l'accueil des équipes de la série pendant six mois en Dordogne, depuis la construction des décors jusqu'au tournage en lui-même. Une présence qui a eu des répercussions positives sur l'économie départementale puisqu'une trentaine de techniciens de la région et du département ont été embauchés tout spécialement et que la production a dépensé plus de deux millions d'euros en Dordogne.

Ces retombées devraient se poursuivre avec la diffusion de la série qui ne manquera pas d'attirer des visiteurs sur les sites ayant accueilli le tournage pendant 68 jours entre avril et juin 2023 : le Château de Biron, le Château de Beynac, le Château de Fénelon, le Château des Bories, le Château de Commarque, le Château de Marzac, les Cabanes du Breuilh, les Villages de Tursac, de Saint-Léon-sur-Vézère, de La Chapelle-Gonaguet, et la Cité médiévale de Sarlat.

Tous les décors du film ont été élaborés et construits à Sarlat, sur le site de France Tabac, futur lieu d'implantation de studios de tournages.

Au casting de « Fortune de France » on retrouve quelques noms prestigieux : Nicolas Duvauchel, qui déjà venu tourner en Dordogne (le long-métrage « Le combat ordinaire »),

Grégory Fitoussi, lui aussi déjà venu tourner en Dordogne (la Série TV historique « Cartouche »), Guillaume Gouix, ou encore Lucie Debay.

« Fortune de France » est sélectionnée, dans la catégorie Séries 52', au Festival de la fiction qui aura lieu à La Rochelle du 10 au 15 septembre.

Synopsis : Périgord noir, Château de Mespech, 1557. Les guerres de Religion menacent la France. Derrière les remparts du Château de Mespech, cerné par un monde dangereux, hostile et intolérant, la famille Siorac se bat pour sa survie et ses convictions. Jean de Siorac, le père (interprété par Nicolas DUVAUCHEL), est contraint de renouer avec la violence pour défendre son idéal. Isabelle, la mère (interprétée par Lucie DEBAY), se bat pour exister dans un monde où les hommes font la loi.

Pierre et François, les fils, entrent brutalement dans l'âge adulte, déchirés comme leur pays entre la foi protestante de leur père et la ferveur catholique de leur mère. Il y a la vie d'une communauté, les maîtres et les serviteurs, les parents et les enfants, les épidémies, les adversaires, les batailles et les deuils, la science et les superstitions et les histoires d'amour. Et au cœur de la série, une question centrale d'actualité : l'humanisme peut-il l'emporter contre le fanatisme religieux et l'intolérance ?

Un accompagnement important du Département

Le tournage de la série, qui a bénéficié de l'aide du bureau d'accueil des tournages, est accompagné financièrement par le Département à hauteur de 100.000€ au titre de son fonds d'aide à la production cinématographique et audiovisuelle.

La production cinématographique en Dordogne

La Dordogne accueille régulièrement des tournages depuis 1928. Conscient de l'effet produit par l'image en matière notamment de promotion touristique, le Conseil départemental de la Dordogne a investi dès 1997 dans plusieurs productions cinématographiques et audiovisuelles grand public.

Attentif à la création, il a également toujours eu la volonté d'accompagner de nombreux courts métrages, documentaires, fictions TV ou longs métrages de cinéma d'auteurs et d'animations.

Face à des demandes de tournages de plus en plus importantes et dans un souci de plus grande réactivité, d'efficacité et de sécurisation des actes de la collectivité en matière d'aide directe à l'économie, le Département a souhaité jouer un rôle moteur dans l'accueil des tournages sur son territoire. Cela l'a conduit à mettre en place un Bureau d'accueil des tournages en 2004, puis, à créer son propre Fonds d'aide à la production cinématographique et audiovisuelle en 2008.

Les tournages en Dordogne

Cette année encore, des tournages importants ont été réalisés, contribuant à son rayonnement, avec notamment le long-métrage de Quentin Dupieux, « Le deuxième acte », entièrement tourné en Dordogne à Condat-sur-Vézère et à Montignac-Lascaux, qui a fait l'ouverture du dernier festival de Cannes.

D'autres films et émissions TV ont été tournés en Dordogne depuis le début de l'année :

- L'émission TV : « les Traîtres Saison 3 », diffusée actuellement sur M6, tournée au Château de Biron. Un record d'audiences pour la franchise, avec plus de 2 millions de téléspectateurs, tous les jeudis et en replay.
- Le dernier clip musical de la chanteuse Camille tourné sur la retenue d'eau de Miallet.
- Une série TV belge : « Comment tuer sa sœur », tournée à Verteillac, Mareuil-en-Périgord, Douville, Saint-Astier et Villambard.
- Un long-métrage: « Un champ de fraises pour l'éternité », d'Alain Raoust (son retour en Dordogne, après y avoir tourné son précédent long-métrage "Rêves de Jeunesse" en 2021) - tourné dans l'Ehpad de Thiviers et dans la forêt de Cognac-sur-l'Isle.
- Une émission australienne « Everyday Gourmet », qui a mis en avant nos spécialités culinaires, émission diffusée dans plus de 70 pays.
- Ou encore des documentaires, des court-métrages, etc.

A ces tournages vont se succéder de nouveaux tournages d'ici la fin de l'année, signe de l'attractivité du département. C'est le cas, par exemple, avec des courts-métrages, car le Département de la Dordogne porte un intérêt particulier à favoriser les projets émergents, ceux de jeunes périgourdins, comme des jeunes néo-aquitains. Ces films se tourneront à Brantôme, Antonne-et-Trigonant, Lamonzie-Montastruc, Plazac, Rouffignac-Saint-Cernin-de-Reilhac ou Ribérac.

Par ailleurs, le tournage d'un téléfilm de la collection « Meurtres à » est prévu au mois de novembre. Il s'agit de « Meurtres en Périgord Vert », actuellement en repérages dans le Nord du département. C'est la deuxième fois que cette collection viendra tourner en Dordogne, après « Meurtres à Sarlat », qui détient encore le record d'audience pour cette collection, sur France TV.

Enfin, deux long-métrages importants sont attendus ou ont été tournés :

- « Le dernier signal », film de science-fiction d'Olivier Boillot, dont l'action est censée se dérouler aux Etats-Unis, dans un monde où la vie humaine semble avoir disparu (tournage à Genis, Condat-sur-Vézère, à la Cité Clairvivre de Salagnac, et à France Tabac, où y sera construite la navette spatiale).
- La suite tant attendue au cinéma, par des millions de fans, du second volet du long-métrage « KAAMELOT - Deuxième volet », première et deuxième parties, écrits et réalisés par Alexandre Astier, dont le tournage vient de se terminer cette semaine, en Dordogne. La confidentialité absolue avait été demandée pour ce tournage, qui a bénéficié des fonds de soutien à la production départemental et régional.