

© Paris 2024 / Nathan Lainé / SIPA PRESS



UN ÉTÉ D'EXCEPTION !

LE MAGAZINE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA DORDOGNE

N° 78
JUILLET
AOÛT
2024



Vivre en PÉRIGORD

ÉDITO

« Que d'eau, que d'eau ! » : c'est la même antienne, faisant écho aux propos consternés et fatalistes du Président Mac-Mahon face aux inondations de 1875, qui revient systématiquement depuis près de huit mois dans nos conversations quotidiennes.

Voyons le bon côté des choses. Si le printemps qui s'achève, frais, gris, humide, n'a été propice ni au maraîchage, ni aux repas en terrasse, les records de pluviométrie enregistrés en Dordogne depuis le mois d'octobre ont, en revanche, permis de reconstituer les réserves et de remettre à niveau les nappes phréatiques.

Il n'en demeure pas moins que, face aux averses récurrentes, un sentiment de saturation – voire de lamentation – a progressivement gagné les esprits... Ne faisant que renforcer, au fil des semaines, l'impatience qui nous anime de voir l'été s'installer, avec l'envie de pouvoir profiter de la lumière retrouvée, de ciels étoilés et du chant des cigales.

Souhaitons que ces aspirations soient bientôt comblées. Une chose néanmoins est certaine : en dehors de toute considération météorologique, l'été s'annonce riche.

D'abord, parce qu'il sera irrigué de festivals, d'expositions et de spectacles mémorables, qui tous contribuent à la vitalité et à la renommée du Périgord.

Ensuite, parce qu'il offrira de multiples terrains de découvertes, avec des nouveautés notables : sentiers de randonnée (chemin d'Amadour, pont du Garrit), sites de pleine nature, patrimoine culturel...

Enfin, parce qu'il sera ponctué d'innombrables marchés de producteurs, de fêtes et de bals qui constitueront autant d'occasions de partager des moments de convivialité et d'insouciance, instants d'autant plus nécessaires que nous traversons une période difficile, tant au sein de la société française que sur le plan géopolitique.

Dans un tel contexte, l'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris s'annonce comme une grande fête du sport et de l'amitié entre les peuples. Formons le vœu que, par-delà les

symboles, cet événement exceptionnel puisse favoriser la prise de conscience collective que l'avenir de notre société, mais aussi de l'humanité, passe par la tolérance et l'entraide.

Ce message de fraternité, c'est aussi, au moment où nous célébrons le 80^e anniversaire de la fin de la Seconde Guerre Mondiale, celui de l'héritage de la Résistance et des combattants qui, face à la haine et au fanatisme, se sont sacrifiés pour que vive la Liberté. Le Département a lancé toute une série d'initiatives afin de commémorer cet événement et de transmettre ces valeurs aux jeunes générations.

Le Conseil départemental continue d'agir et d'investir pour faire vivre nos territoires et entend bien rester, en dépit de l'étau financier qu'il subit et qui le contraint à réajuster certains de ses dispositifs, le bâtisseur d'un Périgord moderne, heureux et préservé.

Bel été à toutes et à tous !

Germinal PEIRO
Président du Conseil départemental de la Dordogne



Pendant tout l'été, le Domaine départemental de Campagne propose un programme riche et varié d'animations. Détail de la programmation sur dordogne.fr

SOMMAIRE

2

À LA UNE

La Dordogne en ouverture du festival de Cannes
Visiter Lascaux sur le rocher de Monaco
Périgord Numérique franchit le cap des 150 000 prises éligibles et 50 000 abonnés
Un parcours de santé et d'orientation adapté à tous
Réunions d'information sur les Fonds européens avec l'association Mouvement Européen Dordogne

3

L'ACTU DES CANTONS

Canton de LALINDE
Canton PAYS DE MONTAIGNE ET GURSON
Canton de TRÉLISSAC

4 - 5

UN PÉRIGORD PLUS ATTRACTIF

Agenda de l'été 2024
Culture, sports et festivals

6

UN PÉRIGORD MIEUX PRÉSERVÉ

Groléjac : Un nouveau pont comme trait d'union entre deux rives

7

UN PÉRIGORD PLUS SOLIDAIRE

Rassemblement des conservatoires : l'union fait la force !
Etats généraux Enfance-Famille : le Département et ses partenaires écrivent la feuille de route 2024-2028

8

LES GENS D'ICI

Geneviève Callerot
108 ans de souvenirs impérissables
Yann Malhache
Animateur, médiateur au service départemental de l'archéologie

9

A LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE

Les Cluzeaux, ces refuges mystérieux de notre patrimoine
Brin de thym Saint-Pantaly d'Ans

10

CÉLÉBRATION DU 80^{ème} ANNIVERSAIRE DE LA LIBÉRATION DE LA DORDOGNE

11

ÇA BOUGE EN PÉRIGORD

Rubrique Oc
Expression des groupes politiques

12

RETOUR EN IMAGES SUR LE PASSAGE DE LA FLAMME EN DORDOGNE

LA DORDOGNE EN OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES

Au départ de cette aventure, la demande du repéreur du projet de film : « Voici ce que je recherche : une route assez grande mais pas trop, perdue au milieu de nulle part, avec un restau routier un peu à l'ancienne. Est-ce que vous auriez ça en Dordogne ? ». Le Bureau d'accueil des tournages de la Dordogne - Ciné Passion a immédiatement trouvé le décor demandé : l'aérodrome de Condat-sur-Vézère complété par l'atelier des Fac-Similés à Montignac-Lascaux.



C'est comme ça que Quentin Dupieux s'est retrouvé en Dordogne pendant 15 jours, du 4 au 22 décembre 2023, pour tourner son dernier film « Le Deuxième Acte », projeté en ouverture de l'édition 2024 du festival de Cannes.

Au casting notamment de ce film produit par Chi-Fou-Mi Productions et distribué par Diaphana Distribution, Vincent Lindon, Léa Seydoux, Louis Garrel, Raphaël Quenard...

En Dordogne, au moment où la Croisette découvrait le film, le 14 mai dernier, près de 800 spectateurs ont pu le voir en avant-première dans 10 salles du réseau Ciné-Passion ainsi qu'au Rex à Sarlat et au CGR de Périgueux.

« Le Deuxième Acte » a été soutenu par le fonds de soutien à la production cinématographique et audiovisuelle du Département de la Dordogne (50.000 €).

Avec « Le Deuxième Acte », la Dordogne montre une nouvelle fois qu'elle peut à la fois incarner des épopées historiques avec des châteaux et des paysages sublimes, comme pour la série TV Fortune de France, mais aussi des histoires contemporaines, avec des décors du quotidien.



VISITER LASCAUX SUR LE ROCHER DE MONACO

Monaco est la 19^{ème} étape de la tournée internationale de l'exposition Lascaux.

C'est à la suite d'une visite du Prince Albert II de Monaco en Périgord que « Lascaux à Monaco » a pu voir le jour.

Du 19 avril au 21 novembre 2024, c'est dans une scénographie originale organisée autour des fac-similés et d'une expérience immersive en Réalité Virtuelle, que se décline cette exposition présentée au Musée d'Anthropologie préhistorique

de Monaco. Dans cette version « sur mesure », on retrouve les fac-similés de la Scène du Puits et des Bisons Adossés, conçus et réalisés par l'Atelier des Fac-Similés du Périgord, les 4 reconstitutions d'Homo sapiens de l'artiste Elisabeth Daynes, un modèle-réduit au 1/10^{ème} de la grotte de Lascaux (Salle des Taureaux et Diverticule Axial), des moulages d'objets, des tables interactives, une collection d'archives photos, un film de décryptage du Panneau de la Vache Noire, etc.

Pour Monaco, des objets originaux de la grotte de Lascaux, issus des fouilles de l'abbé Glory dans les années 50-60, ont exceptionnellement été prêtés par le Musée national de Préhistoire des Eyzies.

PÉRIGORD NUMÉRIQUE FRANCHIT LE CAP DES 150 000 PRISES ÉLIGIBLES ET 50 000 ABONNÉS

150 000 foyers, entreprises et collectivités, dans plus de 220 communes de Dordogne, sont désormais éligibles à la fibre. Aujourd'hui, 50 000 abonnés ont déjà opté pour la fibre. Les bénéficiaires sont nombreux : des téléchargements instantanés, permettant aux utilisateurs de profiter pleinement des services en ligne, du télétravail, de la télémédecine et bien plus encore.

Le déploiement de la fibre optique bénéficie à l'ensemble de la population, qu'il s'agisse des particuliers, des entreprises, des établissements scolaires ou des structures médicales.

Son déploiement joue un rôle crucial dans le développement de notre territoire

rural et contribue ainsi à dynamiser les activités économiques et à améliorer la qualité de vie des habitants au quotidien.

Alors, si vous êtes éligible*, n'hésitez plus !

Abonnez-vous à la fibre et bénéficiez des avantages d'un abonnement dès aujourd'hui !

Périgord Numérique poursuit ses efforts avec la construction de plus de 80 000 prises optiques supplémentaires ces prochains mois afin d'assurer une éligibilité à la fibre à l'ensemble des habitants de la Dordogne d'ici fin 2025.

* Pour déterminer si vous êtes éligible, rendez-vous sur la carte d'éligibilité disponible sur le site <https://nathd.fr/eligibilite/>

durant les mois d'avril et mai. Il s'agissait ainsi de présenter les différents fonds européens pouvant être actionnés pour les projets montés en Dordogne ainsi que de mettre en avant des opérations réalisées lors de la période de programmation 2014/2020.

L'objectif était de montrer l'engagement de l'Europe pour les territoires au travers des aides versées pour financer une multitude de projets dans les domaines du patrimoine (12 M€ pour Lascaux 4), de la recherche (0,7 M€ pour le Laboratoire Départemental d'Analyse et de Recherche), de la mobilité douce (0,5 M€ pour la voie verte entre Les Eyzies et Saint-Chamassy), du développement local (0,3 M€ pour la création d'une maison de santé pluridisciplinaire à Saint-Cyprien) ou encore de l'aide aux petits producteurs (création de mielleries, création de fromageries caprines, etc.).

UN PARCOURS DE SANTÉ ET D'ORIENTATION ADAPTÉ À TOUS

Au cœur de la forêt de Saint-Félix-de-Villadeix, le premier parcours sportif et de santé accessible à tous, labellisé tourisme et handicap, a été inauguré.

Ce parcours a obtenu la marque de reconnaissance pour les quatre déficiences : moteur, mental, auditif et visuel. Il vise l'autonomie des personnes en situation de handicap sur tout le parcours durant leur séjour touristique.

Sylvie Chevallier, vice-présidente du Conseil départemental chargée du Tourisme, a dévoilé la plaque, en compagnie de la maire de la commune, Carole Alary. Marie-Lise Marsat, vice-présidente chargée de la Solidarité et des personnes en situation de handicap, Serge Mérillou, Sénateur et Christophe Cathus, Conseiller

régional, étaient également présents pour l'événement.

Deux parcours attendent les promeneurs au cœur d'une forêt naturelle de 10 hectares : un parcours de 450 mètres accessible à tous comprenant 5 agrès et un parcours de 850 mètres accessible aux personnes en situation de handicap auditif, mental et visuel avec 10 agrès.

La signalétique est déclinée en FALC (Facile A Lire et à Comprendre) et en braille, avec des instructions adaptées au niveau de chacun.

Des tables de pique-nique et des sanitaires sont également accessibles. L'entrée est bien évidemment libre et gratuite.



RÉUNIONS D'INFORMATION SUR LES FONDS EUROPÉENS AVEC L'ASSOCIATION MOUVEMENT EUROPÉEN DORDOGNE

Dans un contexte d'élections européennes, le Département de la Dordogne a poursuivi son travail d'animation et de promotion sur les Fonds européens et les retombées pour notre territoire.

A ce titre, le service des Politiques Territoriales et Européennes a accompagné l'association Mouvement Européen Dordogne

I CANTON DE LALINDE I

Exposition « La grotte de Cussac » à découvrir bientôt au Buisson !

Découverte en septembre 2000 par le spéléologue périgourdin Marc Delluc, la grotte de Cussac ne cesse d'étonner les chercheurs. Toute en méandres et longue de 1600 mètres, elle comprend plus d'un millier de gravures datant du Gravettien (entre 34 000 et 24 000 avant le présent). Mais Cussac n'est pas qu'une grotte ornée, elle est également sépulcrale. Dans trois secteurs de la grotte, notamment dans des bauges à ours, les ossements de six humains ont été retrouvés. Ces dépôts de vestiges témoignent d'actes mortuaires contemporains des gravures. Pour des raisons de conservation évidentes, seuls des chercheurs sont autorisés à pénétrer dans la grotte qui fut classée, dès 2002, au titre des Monuments historiques.

D'ici la fin de l'été, sur la commune du Buisson-de-Cadouin, dans un bâtiment dédié et rénové aux normes muséales, l'exposition « Grotte de Cussac » portée par le Département en collaboration étroite avec les services de l'Etat et la commune, ouvrira ses

portes au public. Comme le soulignent avec fierté les conseillers départementaux du canton, Marie-Lise Marsat (également maire de la commune) et Serge Mérillou, « pour la toute première fois, les Périgourdins, voisins de la grotte, et les touristes présents en Dordogne pourront découvrir ce patrimoine naturel et historique ».

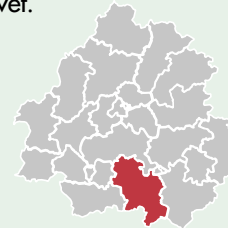
L'élément phare de l'exposition sera un fac-similé du « Panneau de la Découverte », d'une surface de près de 20 m² et comprenant 52 figures gravées dont certaines monumentales. Un second fac-similé reproduira la zone qui contient le squelette complet d'un Préhistorique âgé de 29 000 ans ! Le parcours de visite comprendra 23 modules (textes et images) ainsi qu'un aperçu du Programme Collectif de Recherche dirigé par le professeur Jacques Jaubert de l'université de Bordeaux et du travail de conservation supervisé par la conservatrice de la grotte, Emeline Deneuve (DRAC Nouvelle-Aquitaine).

Cette exposition proposera également un film réalisé dans la grotte par le cinéaste Pascal Magontier, des modules interactifs pour décrypter le Panneau de la Découverte ainsi qu'un dispositif pour jouer à l'anthropologue et mener l'enquête sur les ossements

déposés dans la grotte.

Pour les experts de la préhistoire et de l'art pariétal, la grotte de Cussac est l'une des grandes découvertes en ce domaine au même titre que les grottes d'Altamira (Espagne), de Lascaux et de Chauvet.

Conseillers départementaux
Marie-Lise Marsat
Serge Mérillou



© AFSP



I CANTON PAYS DE MONTAIGNE ET GURSON I

Lac de Gurson Un paradis pour les loisirs de pleine nature

Acquis par le Conseil départemental en 2012, ouvert en juillet de l'année suivante après d'importants travaux de

restauration, le lac de Gurson figure désormais parmi les sites phares de Dordogne en matière d'espaces de baignade et de loisirs de pleine nature.

Gurson appartient au club des bases départementales avec La Jemaye, Saint-Estèphe et Rouffiac qui permettent à tous, Périgourdins et touristes, de profiter de sites de pleine nature aménagés.

Gurson est décrit par tous les guides touristiques comme étant le principal pôle de détente de l'ouest de la Dordogne. Doté de deux plans d'eau de 14 et 5 hectares, il se situe à cheval sur les communes de Villefranche-de-Lonchat et de Carsac-de-Gurson pour une emprise totale de 58 hectares.

Comme sur les autres sites départementaux, trois particularités constituent une véritable singularité : ce sont des espaces publics gratuits, propres et bien entretenus, qui disposent d'une accessibilité pour les personnes à mobilité réduite. Plusieurs labels viennent ainsi attester de cette garantie de qualité, qu'il s'agisse de « tourisme et handicap », de qualité des eaux avec le Pavillon Bleu, ou encore de labels concernant la pêche.

Gurson est avant tout apprécié l'été pour sa baignade surveillée, du 15 juin au 1^{er} septembre, mais le site propose de multiples autres activités de pleine nature. Ses deux plans

d'eau forment ainsi un spot de pêche prisé pour ses carpes et ses carnassiers notamment.

On peut également y pratiquer le canoë, le paddle, la randonnée, le vélo, sans oublier la pétanque ou encore, tout simplement, profiter des espaces de détente et de pique-nique. Le site bénéficie, par ailleurs de nombreuses animations, dont une Fête de la Biodiversité au mois d'août.

Vidangés récemment, les lacs ont retrouvé un niveau d'eau normal permettant d'accueillir toutes les activités dans de bonnes conditions. Le site est ouvert toute l'année pour le plus grand plaisir des amateurs, de plus en plus nombreux à apprécier ce type d'espaces qui, bien qu'aménagés pour des pratiques sportives et ludiques, demeurent naturels et à taille humaine.

Conseillers départementaux
Christel Defoulny
Eric Frétilière



I CANTON DE TRÉLISSAC I

Un centre départemental de tennis flambant neuf

Exit l'ancien bâtiment du centre départemental de tennis à Tréliissac dont seule une petite partie a été conservée et rénovée. Place désormais à une nouvelle structure moderne et fonctionnelle de 4.000 m² qui propose quatre courts de tennis et deux courts de padel couverts avec, à côté, le bâtiment d'une nouvelle station trail.

De l'ancienne structure datant des années 90 ne subsiste que le bâtiment abritant les locaux administratifs, le club house et les vestiaires. Celui-ci a fait l'objet d'une réhabilitation totale.

La toiture du bâtiment est composée d'une membrane textile reposant sur une structure en lamellé-collé. Elle couvre les terrains tout en laissant passer la lumière de manière uniforme, douce, sans ombre portée, rendant la lecture du jeu précise. Le choix de l'architecte (Brel architecture), pour ce matériau à la longévité éprouvée est également environnemental puisqu'il permet des économies d'énergie.

Le centre départemental de tennis a été agrandi et offre un court de tennis supplémentaire (il y en a désormais quatre totalement refaits à neuf avec une résine acrylique adaptée au sport de haut niveau) et deux terrains de padel.

De larges baies vitrées mises en place au niveau du club house au rez-de-chaussée offrent d'ailleurs une vue imprenable sur les courts. Entre chaque court de tennis et de padel, des tribunes pourront être installées pour les compétitions jusqu'au niveau national, voire européen.

« Compétition, performance, loisirs ou sport santé, peu importe le niveau des joueurs, le centre départemental de tennis est une vitrine de la politique sportive du Département, attaché au sport pour tous et partout », comme le soulignent les élus du canton, Christelle Druillolle – également vice-présidente en charge des sports – et Stéphane Dobbels.

Le coût de l'opération est de 3.800.000 € TTC. Ce projet a été subventionné au total à hauteur de 70 %, soutenu par la Fédération française de tennis (150.000 €), le Comité départemental de tennis (100.000 €), la Dotation de soutien à l'investissement des Départements (DSID 1.510.000 €) et la Régie Nouvelle-Aquitaine (460.000 €).



Conseillers départementaux
Christelle Druillolle
Stéphane Dobbels



UN PÉRIGORD PLUS ATTRACTIF

SORTEZ ET PROFITEZ DE VOTRE ÉTÉ EN PÉRIGORD

Il existe mille et une formes de cultures, mille et une manières de se cultiver et, par là-même, de rire, de s'émouvoir, de s'émerveiller, de se passionner.

A l'heure où le repli sur soi et le rejet de l'autre nourrissent la méfiance et la violence, la culture - sous toutes ses formes - ouvre des chemins de fraternité.

Telle est la conviction partagée par les élus du Conseil départemental de la Dordogne qui considèrent que la culture n'est pas réservée aux grands centres urbains ou à quelques privilégiés. Elle doit être ouverte et accessible au plus grand nombre.



C'est pourquoi, les Conseillers départementaux gardent la volonté de continuer, dans la mesure des moyens à leur disposition, à soutenir les acteurs culturels périgourdins, par le biais des aides au monde associatif, aux centres culturels, aux salles de cinéma, aux saisons et aux événements culturels, aux compagnies, à la préservation du patrimoine, etc.

AGENDA DE L'ÉTÉ 2024 CULTURE, SPORT ET FESTIVALS

Durant tout l'été, de nombreux événements et activités sont proposés en Dordogne.

Musique baroque, classique, jazz, variété, blues, rock, théâtre, danse, spectacles vivants de rue, peinture, sculpture : il y en a pour tous les goûts !

Cette programmation est tellement riche qu'il est impossible d'être exhaustif.

Néanmoins, retrouvez ci-après la plupart de ces événements soutenus par le Département.

EXPOSITIONS

AU DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE CAMPAGNE



Carte blanche à Natalie Cosson
« Arborescences »
du 31 mai au 22 septembre

Natalie Cosson exposera ses œuvres dans les trois salles du rez-de-chaussée du château de Campagne et au sein du jardin remarquable du domaine où seront présentés des collages, assemblages et installations.

Les créations de Natalie Cosson s'inscrivent dans une démarche artistique, inspirée par notre environnement naturel, et en particulier dans la notion de paysage.

HORAIRE D'OUVERTURE : juin et septembre : tous les jours de 14h à 18h / Juillet et août : tous les jours de 10h à 20h

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
21 et 22 septembre, visites en continu en présence de l'artiste, de 10h à 18h.
www.dordogne.fr

AU CHÂTEAU DE BIRON



Martial Raysse - Peintures, statues, poèmes - 1974-2014
du 6 juillet au 11 novembre

L'exposition organisée par le Conseil départemental de la Dordogne montre des œuvres de la période 1974-2014, chère à l'artiste, qui a élu domicile et atelier en Périgord. Elle est féconde en créations figuratives magistrales qui renouvellent les grands sujets d'histoire biblique et mythologique, du paysage, du portrait et de la nature morte, reflétant la vitalité et la passion du peintre. Une cinquantaine de peintures, dessins, sculptures et poèmes, ainsi que son œuvre cinématographique à laquelle une salle de projection est consacrée, sont présentés aux deux niveaux des bâtiments des maréchaux et d'Henri IV du château de Biron, monument historique emblématique du Département, lieu d'art contemporain depuis 2016.

HORAIRE D'OUVERTURE :
Du 6/07 au 31/08/2024 de 10h à 19h
Du 31/08 au 30/09/2024 de 10h à 18h
Du 1^{er}/10 au 11/11/2024 de 14h à 18h

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

21 et 22 septembre, entrée demi-tarif, visites en continu

éphémères-entrActe #7 - trois artistes en deux châteaux
du 29 juin au 30 septembre

Olivier Masmonteil investit les salles du château de Monbazillac de ses multiples paysages tandis que Juliette Jouannais y joue en extérieur avec une installation haute en couleur. Tout proche, le château de La Jaubertie à Colombers accueille, près des vignes, une œuvre sculptée d'une simplicité impressionnante, de Jérôme Leyre.
www.lesrivesdelart.com

CINÉMA EN PLEIN AIR

AU DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE CAMPAGNE

Vendredi 19 juillet : « **Calamity une enfance de martha jane canary** »
Vendredi 2 août : « **Comme des garçons** »



Voir toute la programmation dans le département sur : cine-passion24.com

FESTIVALS EN DORDOGNE

- Juillet - août - septembre - **MNOP Tour** : Festival itinérant sur plusieurs communes

- du 19 au 21 août - **Sinfonia en Périgord**
Château de Jumilhac, Eglise de Saint-Jean-de-Côle, Eglise de Sorges et Ligueux, Eglise d'Agonac, Périgueux, l'Odyssée / Fondation Brou de Laurière
Centre départemental Joséphine Baker / Préfecture
Eglise de la cité, Abbaye de Chancelade

PÉRIGORD BLANC

- du 3 au 7 juillet - **Festival Mimos** - Périgueux

- du 3 au 11 juillet **Festival Histouart « Le Souper »** :
4 juillet : château Barrière à Villambard / 5 juillet :
château de Grignols / 6 juillet : château Mauriac /
8 juillet : château Puyferrat / 9 juillet : château de
Brantôme / 10 juillet : château de Jumilhac

- du 20 au 27 juillet : **Rencontres artistiques du
comté de Grignols (concerts de fin de résidence)** :
22 juillet : Mauriac / 24 juillet : église de Saint-
Astier / 26 juillet : église de Saint-Front de Bruc

- 25 juillet, 1^{er} et 8 août : **Festival de musique de
Saint-Amand-de-Vergt**

- du 27 juillet au 25 août - **Exposition internationale
de Pastels** - Saint-Aulaye en Périgord

- les 14 et 15 septembre - **Festival « Le Petit Toit
d'Etoiles »** - Léguillac-de-Cercles

PÉRIGORD NOIR

- du 12 au 14 juillet - **Festival des arts de rue**
Saint-Amand-de-Coly

- du 19 au 21 juillet - **Festival Les Fabuleuses**
Saint-Amand-de-Coly

- du 19 juillet au 1^{er} août - **Festival Più di Voce en
Périgord et Vie Académie de Chant Lyrique**
Rouffignac-Saint-Cernin-de-Reilhac, Campagne,
Jumilhac-le-Grand, Bourdeilles, Plazac
Saint-Léon-sur-Vézère

- les 20 et 21 juillet - **Marché des Potiers en
Périgord** - Limeuil

- du 20 juillet au 5 août - **Festival des Jeux du
Théâtre de Sarlat**

- du 22 juillet au 9 août - **Festival de Musique en
Périgord** - Audrix, Saint-Cyprien, Les Eyzies,
Le Bugue, Campagne, Sarlat

- du 24 au 30 juillet - **Festival Cultures aux Cœurs**
Montignac-Lascaux

- du 29 juillet au 9 août - **Festival Bach** - Belvès

- du 4 au 17 août - **Festival du Périgord Noir**
Montignac-Lascaux et communes du canton Vallée
de l'Homme, Sarlat

- du 5 au 10 août - **Semaine musicale**
Hautefort et Tourtoirac

- du 16 août au 22 septembre - **Salon d'Art
Photographique de Sarlat**

- à partir du 18 août - **Concours de peinture et
photo numérique** - Tourtoirac

- les 6 et 7 septembre - **Tropicool Party** - Daglan

- du 27 au 29 septembre - **Festival de théâtre
amateur « Les 6 coups du brigadier »** - Saint-Geniès

PÉRIGORD POURPRE

- les 5 et 6 juillet - Festival « **Blues in Queyssac** »

- les 5 et 6 juillet - **Festival des Ploucs**
Razac-de-Saussignac

- du 5 au 7 juillet - **Festival Musique en Sol**
Abbatiale de Paunat

- du 9 au 20 juillet - **Festival Musiques en
Montravel** - Saint-Méard-de-Gurçon

- du 20 juillet au 11 août - **Festival du Théâtre du
Roi de coeur** - lieux à déterminer

- du 1^{er} au 18 août - Festival « **L'Été Musical en
Bergerac** » - Eglise de Monpazier et château de
Biron

- du 1^{er} au 4 août - **Festival des Arts de la rue**
Eymet

- vendredi 2 août - **Spectacle nocturne historique**
Saint-Nexans

- les 9 et 10 août - **Beau C'est Festival** - Bosset

- du 22 au 25 août - **Festival du Pescet** - Colombier

- les 6 et 7 septembre - **Lembr'Africa Fest** - Lembras

- les 6 et 7 septembre - **Rencontres occitanes**
La Force

- du 27 au 29 septembre - **Festival de littérature
« Lire en Bastides »** - Lalinde

- les 13 et 14 septembre - **Festival de théâtre
« Molières en scène »** - Molières

PÉRIGORD VERT

- juillet - août - septembre - **Festival Douchapt Blues**
Douchapt et communes alentours

- 13 et 25 juillet, 12 et 25 août - **Programmation
concerts d'orgue et ciné-concerts** - Nontron et
château de Montcheuil

- 24, 26, 28 et 31 juillet - **Festival Foliamusica
Pluviers - Teyjat** - Saint-Barthélémy-de-Bussière
Bussière-Badil

- Les 20 et 21 juillet - **Festival Forges et Métallurgie**
Etouars

- du 19 au 21 juillet - **Festival Jazz et Vin en Double**
La Roche-Chalais

- les 19 et 20 juillet - **Festival de lectures théâtrales**
Douzillac

- du 20 au 26 juillet - **Rencontres Irlandaises**
Tocane-Saint-Apre

- du 27 juillet au 4 août - **Festival Itinéraire
Baroque en Périgord** - Ribérac

- les 17 et 18 août - **Marché des potiers**
Beauronne

- du 6 au 8 septembre - **Festival L'Isle s'en mêle**
Cognac-sur-l'Isle

- les 21 et 22 septembre - **Festival LE Paco**
Abjat-sur-Bandiât

UN PÉRIGORD PLUS ATTRACTIF

5

SPORT / LOISIRS

Juillet/août : été actif 20 programmes d'animations sur tout le département

Ouverture de la baignade sur les sites départementaux (Lac de Gurson, Grand Etang de La Jemaye, base de loisirs de Rouffiac, Grand Etang de Saint-Estèphe).

Pour la période du 15 au 30 juin : du lundi au vendredi de 13h à 19h, les week-ends de 11h à 19h. Pour la période du 1^{er} juillet au 1^{er} septembre : tous les jours de 11h à 19h.

Prêt de canoë-kayak et paddle au Lac de Gurson, Grand Etang de La Jemaye, Grand Etang de Saint-Estèphe : tous les jours de 11h30 à 17h30.

Prêt de VTT électrique au Lac de Gurson : du lundi au vendredi de 11h30 à 17h30 par séquence de 1h.

Dispositif « j'apprends à nager » : Base de loisirs de Rouffiac du 10 au 14 juillet et du 7 au 11 août - Grand Étang de Saint-Estèphe du 17 au 21 juillet et du 14 au 18 août - Grand Étang de la Jemaye du 24 au 28 juillet et du 21 au 25 août - Lac de Gurson du 31 juillet au 4 août et du 28 août au 1^{er} septembre.

Raid Périgord aventure - du 28 au 30 août à Saint-Aulaye

Championnat du monde sénior d'endurance équestre - du 5 au 8 septembre à l'hippodrome de Marsalès, à côté de Monpazier

Triathlon de Gurson - samedi 28 septembre Villages « Terre de Jeux 2024 »

7 septembre à Terrasson-Lavilledieu
14 septembre à Bassillac-et-Auberoche

Régine ANGLARD,

Vice-Présidente en charge de la culture, de la langue et de la culture occitanes

Conseillère départementale du canton de Terrasson-Lavilledieu

« Au-delà de ses compétences obligatoires, le Conseil départemental continue de mener une politique volontariste en matière de culture en soutenant pendant la saison estivale, mais également tout au long de l'année, une programmation culturelle riche et variée sur l'ensemble du territoire. Notre engagement vise à accompagner les acteurs culturels associatifs, les artistes et les collectivités territoriales pour faciliter l'accès du plus grand nombre à toutes les formes d'expressions culturelles. »



UN PÉRIGORD MIEUX PRÉSERVÉ

GROLÉJAC : UN NOUVEAU PONT COMME TRAIT D'UNION ENTRE DEUX RIVES



Pont de Groléjac, le jour de l'inauguration.

Le Département vient d'achever le chantier de réhabilitation du pont permettant à la RD 704 de franchir la Dordogne entre Carsac-Aillac et Groléjac. Ce chantier, exceptionnel de par sa conception, aura duré 20 mois, dont douze mois avec une fermeture totale à la circulation. Le montant global de l'opération s'élève à 13,3 millions d'euros.

Plus de 4000 personnes se sont retrouvées pour célébrer la fin des travaux et la réouverture du pont de Groléjac à la circulation le 12 avril dernier. Une grande fête à la hauteur de l'attente suscitée par le chantier !

Au terme de 20 mois de travaux, le pont de Groléjac offre à ceux qui l'empruntent un visage neuf. L'ouvrage long de 236 mètres a totalement changé de physionomie : du grand pont suspendu d'origine en béton, il ne reste que les culées en pierre qui ont été renforcées. Le tablier, pour sa part, a été élargi et sa portance a été considérablement augmentée à 45 tonnes, voire 70 tonnes pour les passages exceptionnels.

Un ouvrage plus adapté à la circulation

Lors de sa conception en 1932, le pont de Groléjac avait une durée de vie estimée à 100 ans. Malheureusement, l'augmentation du trafic routier a dégradé l'ouvrage, obligeant le Département à limiter à 12 tonnes le tonnage autorisé à circuler sur cet axe structurant du Sud de la Dordogne.

Cela a généré la mise en place d'une déviation pour

tous les véhicules supérieurs à 12 tonnes dès le 8 novembre 2021. Le pont a été coupé à la circulation le 3 avril 2023, pendant les études et travaux préparatoires, afin de mener les travaux de réhabilitation de l'ouvrage.

Un des plus gros projets de réhabilitation d'un ouvrage d'art

Le Département de la Dordogne a engagé les travaux de réhabilitation du pont de Groléjac en relevant un défi majeur : ne pas intervenir dans le lit de la rivière Dordogne.

La principale innovation mise en œuvre sur ce chantier a été l'utilisation de la charpente définitive comme outil principal de démolition de l'ouvrage existant, avant qu'elle constitue le squelette du tablier.

La charpente métallique sur la rive de Carsac a été lancée sur les palées provisoires début août 2023.

Ce lancement était le point de départ de la démolition des parties supérieures de l'ouvrage et un chariot fixé à la sous-face de la charpente a permis d'acheminer les éléments d'ouvrages sciés en lots vers la berge pour y être évacués.

Il a ensuite été procédé au délançage de la charpente (retour en berge) pour y être mise dans sa configuration définitive.

Un fois les dalles du futur tablier posées sur la charpente, les travaux se sont poursuivis par la mise en

œuvre de l'étanchéité, de la chaussée, la pose de l'écran occultant protégeant visuellement une propriété privée et la mise en place des équipements de sécurité. Ils se sont achevés après les épreuves de contrôle le 11 avril, pour lesquelles 8 poids lourds pesant au total 350 tonnes ont été placés à différents endroits du pont pour tester sa déformation.

La réouverture de l'ouvrage à la circulation est intervenue samedi 13 avril à 14h. Le montant de l'opération est de 13.323.805 € TTC engagés intégralement par le Département.

Un chantier exemplaire sur le plan environnemental

Outre le fait que les travaux se sont déroulés sans intervention dans le lit de la rivière, le Département s'est attaché à ce que ces derniers n'aient aucun impact sur la biodiversité en mettant en place des mesures compensatoires lorsque celles-ci se sont avérées nécessaires. C'est le cas, par exemple, pour des hirondelles, pour lesquelles 40 nids artificiels doubles ont été installés sur le pont situé à 350 mètres à l'ouest du pont de Groléjac, sur l'ancien ouvrage SNCF supportant aujourd'hui une voie verte communale. D'autres nids d'hirondelles ont également été placés sous l'encorbellement amont du nouvel ouvrage et 4 gîtes à chiroptères ont été mis en place sur le chevêtre des culées du nouveau pont.

Jean-Michel MAGNE,
Vice-président du Conseil départemental
chargé des routes et des mobilités
Conseiller départemental
du canton de la Vallée de l'Isle



« Le Département est gestionnaire de plus de 1.000 ouvrages d'art. 176 d'entre eux, les plus grands, font l'objet d'inspections détaillées régulières par des bureaux d'études spécialisés pour prévenir tout risque de dégradations. Conscient des enjeux que représente l'état de ces ponts, le Département consacre près de 3 millions d'euros chaque année pour leur entretien ou leur réparation ».



Pont métallique de style Eiffel, le pont du Garrit enjambe le Dordogne entre les communes de Saint-Cyprien et Berbiguières. Ouvert exclusivement à la circulation des vélos et des piétons, il a été inauguré le 8 juin 2024 après 5 mois de travaux qui ont coûté 425 506 € (TTC).

Les deux ponts entre Saint-Paul-Lizonne et Saint-Séverin démolis... puis reconstruits

Le pont limitrophe des départements de la Dordogne et de la Charente permettant de relier Saint-Paul-Lizonne (24) à Saint-Séverin (16), par la RD 709 en franchissant la Lizonne, vient d'être totalement reconstruit. Ce chantier s'est inscrit dans le cadre d'une vaste opération globale de sécurisation routière réalisée sous la maîtrise d'ouvrage du Département de la Charente, avec le concours du Département de la Dordogne.

L'ouvrage était devenu trop dégradé pour supporter le trafic dû notamment à la desserte économique du secteur. Des travaux de réparation

étant inenvisageables, il a donc été décidé de le démolir, puis de le reconstruire. Même opération pour un second pont situé à 200 mètres qui présentait des problématiques techniques identiques. Dans le même temps, le carrefour situé entre les deux ouvrages a été re-calibré de manière à faciliter les raccordements.

L'ouvrage limitrophe a été élargi pour permettre le croisement de deux poids lourds (largeur de chaussée 6,10 mètres), avec, de part et d'autre, un trottoir d'1,40 mètre pour les piétons et un trottoir de service de 0,85 mètre. Un appui qui

existait en rivière a été supprimé pour améliorer la continuité écologique et un passage pour la faune a été réalisé sous l'ouvrage en continuité des berges.

Le coût de l'opération globale portée par le Département de la Charente s'est élevé à 1.411.920 € TTC, dont 783.660 € TTC pour les travaux relatifs à l'ouvrage limitrophe des deux départements, financés à 50 % par le Département de la Dordogne (326.524 €).



A la rentrée prochaine, le Conservatoire municipal de Périgueux rejoindra le Conservatoire à Rayonnement Départemental de la Dordogne. Cette intégration marque l'aboutissement de plusieurs années de préparation et de concertation entre les équipes des deux entités désireuses de s'unir, afin de proposer une offre artistique élargie et plus transversale.

Les 20 enseignants du Conservatoire de Périgueux et leurs 420 élèves formeront ainsi la 11^{ème} antenne du Conservatoire départemental qui réunit actuellement 69 professeurs de musique et de théâtre et une petite quinzaine de personnels (administratifs et techniques). Près de 1 300 élèves y étaient inscrits en 2023, mais, dans les faits, ce sont plus de 4 300 personnes qui ont bénéficié des enseignements du Conservatoire ou des actions qu'il a conduites sur le territoire. Souligner le rayonnement départemental du Conservatoire n'est pas galvaudé et correspond à une réalité bien

tangible puisque celui-ci, en 2023, a réalisé 200 projets d'action culturelle sur toute la Dordogne et près de 13 000 spectateurs ont été comptabilisés à l'occasion des manifestations organisées dans 130 lieux différents sur 62 communes.

Le Conservatoire propose l'apprentissage de 25 instruments différents, de la vielle à roue à la guitare électrique, ainsi que tous les instruments de l'orchestre symphonique, et une diversité d'approches musicales, qui vont de la musique ancienne aux musiques actuelles amplifiées, en passant par le jazz, le classique, la musique de chambre ou encore les pratiques vocales, sans oublier le théâtre, et à partir du 1^{er} septembre 2024, la danse. L'éventail des enseignements se déploie des classes d'éveil musical à des cycles à orientation professionnelle.

Cette multiplicité d'activités permet d'ores et déjà à la structure de nouer des partenariats avec l'Education

nationale, notamment avec les collègues, mais aussi avec d'autres orchestres présents dans le département et d'accueillir tous les publics. Dès la prochaine rentrée, une tarification adaptée renforcera la volonté du Département de favoriser l'accès du plus grand nombre à ce service public de l'enseignement et de la pratique artistique.

Tambours et trompettes résonneront le 1^{er} septembre prochain pour célébrer l'ouverture du Conservatoire départemental à tous les habitants de Périgueux, afin de partager la belle aventure de la danse, de la musique et du théâtre, pour toutes et tous, en Dordogne.

Paul MASO,
Conseiller départemental
du canton de Périgueux 2
Président du Conservatoire à
Rayonnement Départemental
de la Dordogne

« Proximité des 24 lieux de cours répartis équitablement dans le département, qualité et diversité des enseignements artistiques, accessibilité financière seront les clés de la réussite du nouveau Conservatoire. »



ETATS GÉNÉRAUX ENFANCE-FAMILLE : LE DÉPARTEMENT ET SES PARTENAIRES ÉCRIVENT LA FEUILLE DE ROUTE 2024-2028

**Schéma
ENFANCE FAMILLE
DORDOGNE-PERIGORD**



2024-2028

**Dordogne
PÉRIGORD**
LE DÉPARTEMENT | dordogne.fr



Les Etats généraux de la prévention et de la protection de l'enfance et de la famille ont été lancés mardi 28 mai.

Cette opération réunit les agents du service enfance du Département et ses partenaires : les professionnels en contact avec les enfants, ceux impliqués directement ou indirectement dans la prévention/protection de l'enfance et les professionnels décideurs, responsables du fonctionnement des dispositifs.

Jusqu'à la fin de l'année, ils vont se réunir régulièrement pour apporter leur contribution à l'occasion de conférences et d'ateliers consacrés notamment à la prévention, aux modes de placement, à la parentalité, la santé, etc... autour d'une question centrale : comment repenser l'accompagnement des familles et des enfants en préven-

tion et en protection ? Le tout, à travers la prise en compte de la parole des enfants et de leurs familles.

L'objectif est de définir un plan d'actions : le schéma enfance-famille 2024-2028. Celui-ci sera soumis au vote des Conseillers départementaux l'an prochain. Il s'agit ainsi de répondre encore mieux aux enjeux posés par la prévention et la protection de l'enfance.

Cette année, le Département consacre 85 millions d'euros à l'aide à l'enfance. Un budget qui a très fortement augmenté : + 40 % sur 4 ans. A ce jour, 1755 enfants sont placés en Dordogne.



ZOOM SUR



Geneviève CALLEROT

108 ans de souvenirs impérissables

La Résistance au féminin en héritage

Assise confortablement sur sa chaise, plaid rouge sur les genoux, pieds nus, Geneviève Callerot vient de passer un nouveau cap : celui des 108 ans. Devant ses yeux bleus, un gâteau d'anniversaire n'attend qu'à être dégusté.

Geneviève est née le 6 mai 1916 à Paris. Et depuis ses quatre ans, elle n'a jamais quitté le canton de Saint-Aulaye où elle a vécu dans une ferme, auprès de son époux. « Je lui trouvais encore des qualités quinze jours avant sa mort », sourit-elle, de l'amour dans les yeux, en soulignant chez « sa moitié » une vraie délicatesse et gentillesse. Ensemble, ils cultivaient du blé, élevaient des vaches dans leur ferme et étaient heureux.

Geneviève a toujours été très active. Et même âgée, la centenaire désormais en EHPAD (depuis un an) ne manquait jamais un événement dans son canton : fête du livre, foire de la Latière...

Elle a aussi écrit plusieurs livres, six au total, dont cinq romans. « Le premier s'est quand même vendu à près de 50 000 exemplaires », sourit-elle en pointant du doigt la couverture, imprimée en poster sur la porte de sa chambre.

Une part de l'histoire

Agricultrice, écrivaine... Geneviève est aussi connue pour son engagement de résistante durant la Seconde Guerre Mondiale. Véritable témoin de l'histoire, sa mémoire ne flanche jamais quand il s'agit de raconter ses souvenirs, bons comme mauvais, de cette période qui l'a forcément marquée à jamais. « J'étais très active, j'ai dû passer une centaine de fois la ligne de démarcation », explique celle qui a aidé de nombreux fugitifs à s'enfuir en 1940. Geneviève a été arrêtée trois fois par les Allemands : « J'ai même fait huit jours de prison à Montpon et trois semaines à Libourne ». Elle poursuit : « À l'époque, j'étais blonde voire châtain, je n'étais pas tellement grande, je passais inaperçue. Alors que ma sœur était trop reconnaissable... Elle était si belle, les Allemands l'appelaient "La grande fille du Rhin" ».

À ses 102 ans, la doyenne du Périgord a reçu la Légion d'honneur. Aujourd'hui, résidente à l'EHPAD de Saint-Aulaye, elle coule des jours paisibles au gré des visites de ses nombreux enfants, petits-enfants et arrière-petits-enfants. En outre, sa voisine de chambre n'est autre que sa voisine de maison lorsqu'elle était plus jeune. La joyeuse centenaire apprécie raconter des anecdotes, des récits avec tous les détails qu'elle conserve dans son intacte mémoire et à travers lesquels elle continue de faire vivre l'Histoire.



Fouilles préventives Marsac-sur-Isle 2024



Camp du Fayard à Campagne

PO RTRAIT

Yann MALHACHE

Animateur, médiateur au service départemental de l'archéologie

Vulgariser l'archéologie pour la valoriser

Passionné d'archéologie depuis toujours, Yann Malhache accédait déjà à des chantiers de fouilles pour « gratter » avec des équipes, alors qu'il était seulement adolescent. Puis, après plusieurs années de formation, il a été embauché au Conseil départemental en 1998. Depuis, l'agent est animateur et médiateur au service de l'archéologie. Sa principale mission : valoriser le travail fait par son service et les archéologues auprès de tous les publics : les curieux sur les chantiers ouverts au public comme les scolaires tout au long de l'année grâce à un partenariat avec l'Éducation nationale.

S'il est toujours passionné par son métier après 26 ans d'expérience, c'est « parce qu'il y a toujours une forme de renouveau avec toutes les découvertes faites sur le terrain lorsqu'il y a des fouilles. Et puis, on s'efforce d'avoir des propositions de projets différents avec des nouveaux partenaires », décrit l'agent du Département qui estime faire un « travail passionnant qui le satisfait pleinement ».

Mais alors, quelles sont les qualités requises pour exercer son métier ? Pour lui, il faut tout d'abord « être curieux et aimer partager avec le public ».

Avant de pouvoir exercer cette profession, il y a, en amont, un long parcours universitaire à suivre et, ensuite, un travail patient et minutieux que l'on n'imagine pas toujours : « Lorsqu'on pense à l'archéologie, on visualise des petites mains avec des pinceaux, mais on ne se rend pas compte de toutes les recherches et les multiples métiers qui existent pour mener à bien un chantier. Je travaille pour faire découvrir toutes ces professions aux autres et, pourquoi pas, donner envie aux plus jeunes de s'orienter vers ce type de carrière... ».

En tant qu'animateur, Yann Malhache participe aux grandes manifestations nationales comme les Journées européennes de l'archéologie, la Fête de la Science ou encore Archéo Actu. En ce moment, avec les équipes du service, il s'affaire aux Jeux de la Préhistoire, une manifestation qui proposera cet été, en parallèle des Jeux Olympiques, des activités qui mêleront sport, expérimentation et, bien évidemment, archéologie.



A LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE

LES CLUZEAUX, CES REFUGES MYSTÉRIEUX DE NOTRE PATRIMOINE



Cluzeau de Campagne

En Périgord, et plus largement du sud-ouest de l'Aquitaine au Limousin, on nomme « cluzeaux » les habitations troglodytiques et les souterrains aménagés dans la roche calcaire à partir du Moyen-âge. Ce terme vient du latin *clausus* qui signifie caché. Ces souterrains se trouvent généralement dans les grands bassins sédimentaires, comme c'est le cas du Bassin aquitain.

Ces abris souterrains témoignent d'un riche passé historique et sont encore de nos jours une sorte de mystère. Caches, refuges dans les temps troublés de notre histoire, ou

simples caves d'habitation ? Certains anciens rechignent à divulguer leur emplacement pour préserver leur fonction de cache secrète car on raconte qu'ils auraient rendu quelques services au cours de la dernière guerre...

Les habitats troglodytiques (abris artificiels, creusés dans une paroi de roche calcaire tendre et facilement taillée avec des outils en métal) sont largement présents dans le Périgord. Ils résultent parfois de l'exploitation de grottes ou d'abris sous roche en partie retaillés et aménagés. Composés le plus souvent d'une ou deux salles,

ils peuvent également être très étendus avec une succession de chambres plus ou moins grandes et reliées entre elles par des systèmes de couloirs complexes. L'aération et l'éclairage sont assurés par des ouvertures aménagées au plafond, et des puits qui peuvent également servir d'issues de secours.

L'architecture de bois et de pierre y était omniprésente et prolongeait sur l'extérieur, parfois sur plusieurs étages, les aménagements creusés. Les traces de ces installations sont encore visibles sur la roche et on peut distinguer en surface des dispositifs de fermeture, des emplacements de toits, de charpentes et de planchers. On peut également observer des trous de visée, des conduits, des chausse-trappes, des silos indispensables pour conserver et stocker la nourriture, et d'autres aménagements plus difficiles à interpréter.

Pour visiter des cluzeaux, vous pouvez vous rendre sur les chemins du plateau d'Argentine à La Rochebeaucourt, ou dans la forêt départementale de Campagne où ils sont accessibles librement.

Globalement, en ouvrant l'œil partout où se trouvent des falaises de calcaire, on peut voir des cluzeaux mais, attention, beaucoup d'entre eux sont privés ou dangereux d'accès.



Cluzeau de La Rochebeaucourt



BRIN DE THYM Saint-Pantaly d'Ans

Un brin de bons petits plats dans la cuisine de Maria et Thomas

Amoureux l'un de l'autre et de la bonne gastronomie, Maria et Thomas Serret sont les heureux propriétaires de Brin de Thym, un établissement niché au cœur du village de Saint-Pantaly-d'Ans depuis 2017.

Alors qu'ils cherchaient un « petit restaurant en campagne », ils ont eu le coup de cœur pour cette auberge dotée d'une belle terrasse ombragée.

En cuisine, le local est de mise. Thomas concocte ses petits plats avec le plus de produits locaux possibles en fonction des saisons.

L'influence de sa cuisine ? Un mélange de recettes méditerranéennes, une évidence pour un Marseillais d'origine. Mais aussi avec des saveurs d'Autriche, pays de naissance de Maria. « J'ajoute ce côté autrichien avec certaines huiles, du raifort ou encore à travers des tourtes », précise le chef cuisinier.

À la carte, on retrouve notamment en ce moment « une quenelle de gambas sauce rouget, une pluma de porc, jus à l'ail noir, polenta et blettes ou encore une crème à la fleur de sureau comptée de rhubarbe et biscuit aux amandes en dessert ».

Pour la partie sucrée, tout est également fait maison par le chef, jusqu'aux sorbets qu'il fabrique lui-même.

Le couple propose une formule pour le midi à 21 €, ainsi qu'une carte pour le midi et le soir. Les plats, majoritairement à base de poissons, font le bonheur d'une clientèle d'habités et de touristes durant la haute et moyenne saison. « Nous sommes le seul restaurant entre Le Change et Hautefort », sourit Maria, fière de son établissement.

Brin de Thym est ouvert du jeudi au lundi, les midis, et les vendredis et samedis soirs. Les horaires varient selon la saison.

Pour servir leurs clients dans les meilleures conditions, Maria et Thomas, qui ne sont que tous les deux à travailler dans l'établissement, limitent le nombre de couverts.

N'hésitez donc pas à leur réserver une table pour votre déjeuner ou votre dîner, à deux pas de l'Auvézère.

Contact : Le bourg - 24640 Saint-Pantaly-d'Ans
05 47 45 89 22 - Site : <https://brindethym.com/>



AGNEAU CONFIT AU SAFRAN DE COULAURES

INGRÉDIENTS :

1 épaule d'agneau
4 gousses d'ail écrasées
2 oignons - 1 carotte
Vin blanc - Huile d'olive - 1 feuille de laurier
3 pistils de safran par personne
Sel et poivre

PROCÉDÉ :

La veille, faites mariner l'agneau avec tous les ingrédients. Le lendemain, démarrez la cuisson de l'agneau dans une cocotte avec un peu d'huile d'olive. Ajoutez deux bons verres de vin blanc, deux oignons et une carotte coupés grossièrement. Une feuille de laurier ainsi que quelques pistils de safran. Laissez bouillir 4 à 5 minutes et ajoutez 1 bon verre d'eau. Enfouissez à couvert dans un four préchauffé thermostat 4 (120-130°C) pendant 7 heures. Arrosez de temps en temps et liez à la fin avec une noisette de beurre. Servez avec un écrasé de pommes de terre et des carottes glacées.



CÉLÉBRATION DU 80^{ÈME} ANNIVERSAIRE DE LA LIBÉRATION DE LA DORDOGNE

A l'occasion de la commémoration du 80^e anniversaire de la Libération, le Département propose un programme de conférences, d'expositions, de diffusion de films, d'actions culturelles et éducatives, pour rappeler, 80 ans après, toute l'importance du combat mené par la Résistance contre l'envahisseur nazi et la Collaboration.

Cet ensemble d'actions mémorielles fait aujourd'hui d'autant plus sens que notre société apparaît de plus en plus fracturée et fragilisée face aux menaces grandissantes générées par les conflits, la montée du révisionnisme, du populisme et de l'extrémisme.

Terre d'accueil et terre historique de Résistance, la Dordogne a payé un très lourd tribut en vies humaines (fusillés, déportés, victimes d'exécutions sommaires), mais également en destructions de villages, d'habitations, de bâtiments publics. La Dordogne est le deuxième département de France le plus touché par la répression des Nazis, des milices de Vichy et de la Collaboration.

Il était important, au niveau départemental, de rendre un hommage vibrant, à la hauteur de leur sacrifice, à toutes les victimes des combats de la Libération mais aussi de transmettre aux jeunes générations les valeurs et les aspirations portées par la Résistance.

Ces femmes et ces hommes portaient une véritable aspiration pour un avenir meilleur, plus juste, plus équitable, plus solidaire à l'échelle de l'humanité. Ce fut cette aspiration qui, au cœur des heures sombres de la clandestinité, posa les fondements du Conseil National de la Résistance et du programme des "jours heureux".

Cette démarche est d'autant plus nécessaire quand le passé s'éloigne. Lorsque les témoins disparaissent, le recours aux témoignages au travers des archives écrites, sonores et visuelles s'impose. Les images, qui parlent tout particulièrement aux nouvelles générations, permettent de susciter l'attention comme l'émotion des jeunes sur des phénomènes éloignés d'eux et complexes à saisir.

Jacques RANOUX,

Conseiller départemental
du canton de Saint-Astier
Délégué à la Mémoire
et à la Citoyenneté

« Il s'agit avant tout de raconter, de montrer, mais aussi de transmettre un témoignage vivant et généreux de ce que fut le sens de l'engagement de ces femmes et de ces hommes qui, souvent jeunes, au risque de leur vie, ont dit non à la capitulation, non à l'inacceptable, non à l'idéologie nazie, non à la Collaboration. »



PROGRAMME

Edition

Pour marquer cet anniversaire, le Département a décidé de commander la réalisation d'un ouvrage collectif *La Dordogne dans la Seconde Guerre Mondiale*, publiée aux éditions Fanlac sous la direction d'Anne-Marie Cocula et de Bernard Lachaise, qui fait aujourd'hui figure de référence, a fait l'objet d'une présentation le 17 juin à Périgueux.

Par ailleurs, la nouvelle édition de l'ouvrage collectif *La Dordogne dans la Seconde Guerre Mondiale*, publiée aux éditions Fanlac sous la direction d'Anne-Marie Cocula et de Bernard Lachaise, qui fait aujourd'hui figure de référence, a fait l'objet d'une présentation le 17 juin à Périgueux.

Cinéma

La programmation mémorielle proposée par le Département intègre un volet cinématographique, qui a débuté avec la soirée organisée par l'association Ciné-Cinéma en partenariat avec le Souvenir Français Périgueux, les Archives départementales et le soutien de l'ANACR et de l'Université du Temps Libre, le 6 juin dernier, au cinéma de Périgueux avec la projection du film *Le Jour le plus long*.

Elle se poursuivra avec la projection d'un documentaire rare et inédit, vendredi 18 octobre à 18h00, au Centre départemental Joséphine Baker : *La Résistance en Dordogne* de Patrick Salinié et Francis Sorbier.

D'autres films seront également proposés à l'automne 2024 et au printemps 2025 (dates à venir) :

- *L'héritage d'Aristides* de Patrick Séraudie.
- *Résistance*, documentaire en quatre volets de Patrick Rotman.
- *209 rue Saint-Maur, Paris, 10^{ème}* de Ruth Zylberman.

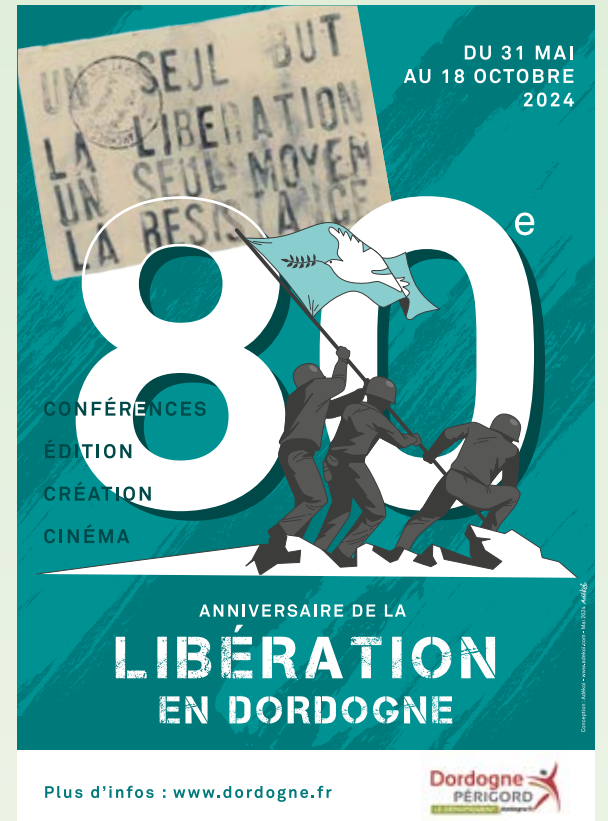
Expositions

Les Archives départementales proposent depuis l'été 2023 une remarquable exposition permanente, conçue par Bernard Lachaise et Fabrice Grenard, consacrée à la Seconde Guerre Mondiale et intitulée « Guerre, Occupation, Résistance et Déportation de 1935 à 1945 en Dordogne », réalisée avec le concours de l'ANACR Dordogne-Périgord, des Archives départementales de la Dordogne, du Centre de la Mémoire, du Centre Edmond Michelet de Brive-la-Gaillarde, de la Fondation de la Résistance, avec la collaboration de Patrick Ranoux, Bernard Reviriego, Patrice Rolli et Bernard Tardien (éditions Fanlac).

L'exposition est visible sur demande aux horaires d'ouverture des Archives départementales.

Grâce au travail conjoint de Nicolas Cournil et Manuel Lorenzo, sous la direction de Maïté Etchechoury, les Archives départementales proposent également une série d'expositions virtuelles dont les premiers volets sont déjà consultables en ligne sur le site internet des Archives :

- La division Brehmer en Dordogne.
- La milice au printemps 1944.
- La propagande pré-insurrectionnelle.



- L'insurrection.
- L'aide alliée.
- La contre-offensive allemande.

D'autres expositions viendront prochainement s'y ajouter :

- Les opérations de la Résistance dans le département (publication en juillet).
- La Libération du département de la Dordogne (publication en août).

Conférences

Le Département propose un cycle de conférences autour de recherches, de témoignages et de publications sur la période.

Les trois premières se sont tenues à Périgueux fin mai/début juin (La division Brehmer en Dordogne par Bernard Reviriego ; 43-44-45, années d'enfance périgourdine par Anne-Marie Cocula ; La presse française avant la défaite : noblesse et corruption par Jean-Noël Jeanneney. D'autres suivront.



La libération entraîne sur le plan local le retour à la démocratie. Pour favoriser la restauration de l'Etat central, le général de Gaulle effectue de nombreux voyages officiels dans toute la France. Il se rend à Rouffignac et Périgueux le 5 mars 1945.

ÒC



« L'Òc en partage » : le nouveau schéma pour le développement de la langue et de la culture occitanes 2024-2028 adopté !

Le 25 mars 2024, lors du vote du budget prévisionnel 2024, le nouveau schéma de développement de la langue et de la culture occitanes a été présenté par Régine Anglard, vice-présidente en charge de la Culture, de la Langue et de la Culture occitanes, et a été voté à l'unanimité. Pour l'occasion et pour rendre ce moment singulier, les collégiens de 4^{ème} de la cité scolaire Bertran de Born ont été conviés à venir chanter l'hymne occitan « Se Canta » en présence de tous les conseillers départementaux. Ce moment chargé d'émotions et fort de sens illustre la volonté du Département d'axer son action envers la jeunesse car la vitalité de la langue passe par les nouvelles générations.

Intitulé « L'Òc en partage- L'Òc amassa », ce schéma a pour ambition d'être plus collaboratif, mieux partagé et plus visible dans les directions, les services du Département et sur l'ensemble du territoire. Il se déclinera autour de deux grands axes : transmettre la langue auprès des jeunes (AXE I) et vivre et partager la langue occitane (AXE II).

Le texte prévoit la création d'une nouvelle instance : l'amassada participativa. Celle-ci sera consultée, réunie une fois par an et présidée par la vice-présidente en charge de la Culture, la Langue et la Culture occitanes.

Retrouvez le schéma sur : <https://bit.ly/3X5zSrw>

« L'Òc amassa » : l'eschema nouveau per lo desvolopament de la lenga e de la cultura occitanas 2024-2028 adoptat ! (Version en occitan Lemosin)

Lo 25 de març 2024, pendent lo budget previsionau, l'eschema nouveau de desvolopament de la lenga e de la cultura occitanas fuguet presentat per Regina Anglard, Vice presidenta en charja de la Cultura, de la Lengua e de la Cultura occitanas e fuguet votat a l'unanimitat. Per l'enchaision e rendre queu moment particular, los collegians de quatresma de la Ciutat escolara Bertran de Bòrn fugueren convidats a venir cantar l'imne occitan, lo « Se Canta », en preséncia de tots los conselhiers departamentaus. Queu moment plan esmovent e tot plen de sens prova la volontat dau Departament a aissar son accion devers la jounessa, perque la vitalitat de la lenga passa per las novelas generacions.

Intitotat « L'Òc amassa », quel eschema a per ambicion d'èsser mai collaboratiu, mielhs partatjat e mai vesible dins las Direccions, los servicis daus Departament e sus l'ensemble dau territòri. Se declinará a l'entorn de dos aisses beus : Transmettre la lenga tras los jòunes (aisselle I) e Viure e partatjar la lenga occitana (aisselle II).

Lo texte prevei la creacion d'una instància novela : l'amassada participativa. Quela d'aquí será consultada, reünida un còp per an e presidada per la Vice presidenta en charja de la Cultura, la Lengua e la Cultura occitanas.

EXPRESSION DES GROUPES POLITIQUES

SOCIALISTE, ÉCOLOGISTE, CITOYEN ET APPARENTÉS

L'ESPOIR D'UN AVENIR MEILLEUR

Plus de 30 000 personnes se sont massées sur l'ensemble des villes étapes pour voir la flamme olympique en Dordogne.

Cet immense succès populaire fut une séquence heureuse, fraternelle et conviviale, un instant de communion qui a en particulier touché la jeunesse périgourdine, porteur d'espoir. Ce moment d'amitié et de tolérance contraste hélas avec les résultats des élections européennes du 9 juin dernier, qui ont placé l'extrême-droite largement en tête et qui font le lit du racisme et du nationalisme.

Ces résultats constituent un revers cinglant pour le gouvernement et sa politique antisociale. Pourtant, le regain de la gauche progressiste et sociale, symbolisé par l'engouement autour du programme porté par la liste de Raphaël Glucksmann, entrouvre un nouveau chemin pour notre démocratie et pour la paix. N'oublions jamais les propos de François Mitterrand qui, en 1995, devant le Parlement européen à Strasbourg, déclarait, comme un avertissement aujourd'hui d'une actualité brûlante : « Le Nationalisme, c'est la guerre ! ».

Conscient de ces enjeux, le Conseil départemental s'engage fortement autour de la commémoration du 80^{ème} anniversaire de la Libération de la France. Il est indispensable de transmettre aux jeunes générations l'héritage de celles et ceux qui se sont sacrifiés afin que vive la Liberté. Indispensable, aussi, de soutenir l'action du milieu associatif et la vitalité du monde rural, dans la mesure de nos moyens.

La fraternité, la démocratie, le progrès social, l'accès à la santé, à l'éducation, ont un prix. Ceux qui, par populisme, prétendent l'inverse font de l'électorisme au détriment de la qualité de vie des citoyens.



Olivier CHABREYROU
Président du groupe
Socialiste, Écologiste, Citoyen
et Apparentés

Contact : 05 53 02 20 02
y.le-mao@dordogne.fr

COMMUNISTE, CITOYEN ET ÉCOLOGISTE

Unité Rassemblement autour de notre Président Germinal Peiro afin d'affronter les difficultés financières de notre département appauvri et spolié par le gouvernement Macron.

MAIS

Unité Rassemblement de toutes les forces progressistes pour barrer la route au Rassemblement National de Marine le Pen.

Unité Rassemblement de la Gauche sans faire la fine bouche, notre responsabilité est immense.

Les élus du Groupe Communiste Front de Gauche seront au rendez-vous.



Jacques AUZOU
Président du groupe
Communiste, Citoyen, Écologiste

Contact : 05 53 02 20 31
j.gares@dordogne.fr

RENOUVEAU DORDOGNE

RECONNAÎTRE L'AGRICULTURE COMME UN INTÉRÊT GÉNÉRAL MAJEUR.

Le mouvement agricole récent est d'ampleur européenne. L'Europe a su faire bouger rapidement ses lignes et démontre ainsi son rôle crucial, notamment en agriculture.

Le projet de loi d'orientation agricole qui est en ce moment voté au parlement vise à reconnaître l'agriculture comme un intérêt général majeur. Cette reconnaissance est essentielle.

Grâce au mouvement agricole, politiques et citoyens réalisent que l'agriculture est vitale pour notre sécurité alimentaire. Nous avons tous les moyens en France, et plus particulièrement en Dordogne, de répondre à cet enjeu grâce à notre savoir-faire et notre climat tempéré.

Nous devons limiter les importations des produits qui ne respectent pas nos normes sanitaires. Il est fondamental de garantir une alimentation sûre, saine et durable sans opposer les agricultures. Nous aurons besoin de tous les modèles agricoles. Face au renouvellement des générations à court terme, l'installation des jeunes agriculteurs doit être une priorité.

L'adaptation au changement climatique fait partie des enjeux pour adapter notre agriculture. Tout particulièrement le stockage de l'eau, et ainsi développer une production locale, grâce à nos filières performantes. Mais pour cela, reconnaître l'agriculture comme un intérêt général majeur est indispensable.

Soutenons nos agriculteurs pour un avenir durable. Ensemble, assurons la pérennité de notre agriculture.



THIERRY CAPIÈRE
Président du groupe
Renouveau Dordogne

Contact : 05 53 02 20 18
s.matoug@dordogne.fr

LES RÉPUBLICAINS, DIVERS DROITE ET APPARENTÉS

BUDGET SUPPLÉMENTAIRE

Lorsque nous écrivons ces quelques lignes nous sommes à 15 jours du budget supplémentaire (ou décision modificative 1). Les dossiers de cette session, se déroulant sur deux jours, ne nous ont pas encore été communiqués, difficile dans ces conditions de pouvoir en parler...

Néanmoins, après le budget primitif du mois de mars, les commissions permanentes qui ont suivi et les interventions dans la presse du Président PEIRO, nous pouvons d'ores et déjà deviner que de grosses économies vont être annoncées.

Vous allez nous dire que c'est ce que demande l'opposition depuis des années, et vous aurez raison. Malheureusement la gestion « façon cigale » de ces dernières années va accentuer la brutalité de ces baisses de subvention. Notre département est endetté et le réveil est très douloureux.

Afin de pouvoir continuer à faire face aux missions obligatoires du Conseil Départemental (le social, la voirie, les collèges...) nous continuons à dire que certains projets, bien que nécessaires, pourraient être différés dans le temps...

Et bien entendu que dire des astreintes journalières (3000 et 5000 € par jours) liées à l'entêtement d'un exécutif qui refuse de suivre les décisions de justices, préférant proposer un nouveau projet à plus de 50 millions d'euros... Pour rappel le Département a été condamné en avril 2024 à payer 1.4 millions d'euros de pénalités pour ne pas avoir démolit le chantier de Beynac (après avoir déjà été condamné à 489 000 € l'an dernier).

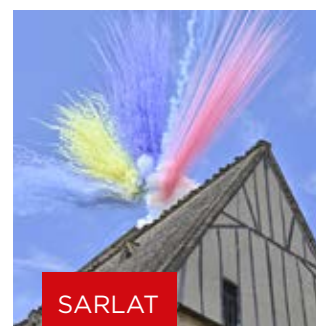
A ce sujet et à l'attention du Président PEIRO, nous citerons ce proverbe italien de circonstance : « Un homme n'est pas rivière et peut retourner en arrière. »



Dominique BOUSQUET
Président du groupe
Les Républicains,
Divers Droite et apparentés

Contact : 06 07 82 83 54
f.marty@dordogne.fr

2024
LA DORDOGNE
AUX COULEURS DES JEUX
CONSEIL DÉPARTEMENTAL DORDOGNE-PÉRIGORD



Retour en images sur le passage de la flamme en Dordogne

Mercredi 22 mai, la flamme olympique a traversé le département. De Bergerac à Périgueux en passant par Saint-Aulaye, Nontron, Agonac, Sarlat et Montignac-Lascaux, plus de 30 000 personnes au total se sont rassemblées sur le parcours pour voir ce symbole des valeurs de l'olympisme porté fièrement à travers la Dordogne. « Une journée de fête exceptionnelle qui a permis de rassembler les gens dans la joie et la bonne humeur », comme l'a souligné Germinal Peiro, Président du Département, à l'initiative de l'accueil de cet événement en Dordogne.

